

# Example Candidate Responses

## Cambridge O Level First Language Urdu 3247

For examination from 2017



These Example Candidate Responses have been updated for branding and weblinks.

There have been no other significant revisions to content.

Past examination paper references may no longer be available online.

In order to help us develop the highest quality resources, we are undertaking a continuous programme of review; not only to measure the success of our resources but also to highlight areas for improvement and to identify new development needs.

We invite you to complete our survey by visiting the website below. Your comments on the quality and relevance of our resources are very important to us.

[www.surveymonkey.co.uk/r/GL6ZNJB](http://www.surveymonkey.co.uk/r/GL6ZNJB)

Would you like to become a Cambridge International consultant and help us develop support materials?

Please follow the link below to register your interest.

[www.cambridgeinternational.org/cambridge-for/teachers/teacherconsultants/](http://www.cambridgeinternational.org/cambridge-for/teachers/teacherconsultants/)

Copyright © UCLES November 2019

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

UCLES retains the copyright on all its publications. Registered Centres are permitted to copy material from this booklet for their own internal use. However, we cannot give permission to Centres to photocopy any material that is acknowledged to a third party, even for internal use within a Centre.

---

## Contents

---

<b>Introduction</b> .....	2
<b>Assessment at a glance</b> .....	3
<b>Paper 1 – Reading and writing</b> .....	4
<b>Paper 2 – Texts</b> .....	35

---

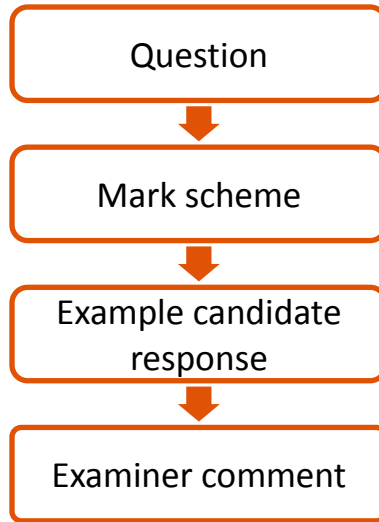
## Introduction

---

The main aim of this booklet is to exemplify standards for those teaching Cambridge O Level First Language Urdu (3247), and to show how different levels of candidates' performance (high, middle and low) relate to the subject's curriculum and assessment objectives.

In this booklet candidate responses have been chosen to exemplify a range of answers. Each response is accompanied by a brief commentary explaining the strengths and weaknesses of the answers.

For ease of reference the following format for each component has been adopted:



Each question is followed by an extract of the mark scheme used by examiners. This, in turn, is followed by examples of marked candidate responses, each with an examiner comment on performance. Comments are given to indicate where and why marks were awarded, and how additional marks could have been obtained. In this way, it is possible to understand what candidates have done to gain their mark and what they still have to do to improve.

This document illustrates the standard of candidate work for those parts of the assessment which help teachers assess what is required to achieve marks beyond what should be clear from the mark scheme. Some question types where the answer is clear from the mark scheme, such as short answers and multiple choice, have therefore been omitted.

Past papers, Examiner Reports and other teacher support materials are available on the School Support Hub at [www.cambridgeinternational.org/support](http://www.cambridgeinternational.org/support)

## Assessment at a glance

Candidates take two papers and all questions are to be answered in Urdu.

Components	Weighting
<p><b>Paper 1 Reading and Writing</b> <span style="float: right;"><b>1 hour 30 minutes</b></span></p> <p>This paper has two parts. Candidates answer all questions in Part 1 Reading and one question in Part 2 Writing.</p> <p>50 marks Externally assessed</p>	50%
<p><b>Paper 2 Texts</b> <span style="float: right;"><b>2 hours</b></span></p> <p>This paper has three parts: Part 1 Unseen Passage, Part 2 Poetry and Part 3 Prose. Candidates answer one question from each part.</p> <p>50 marks Externally assessed</p>	50%

Teachers are reminded that the latest syllabus is available on our public website at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) and the School Support Hub at [www.cambridgeinternational.org/support](http://www.cambridgeinternational.org/support)

## Paper 1 – Reading and writing

### Part 1 Reading

#### Part 1 Reading

سوال نمبر 1 مندرجہ ذیل عبارت پڑھنے کے بعد دیئے گئے سوالات کے جوابات عبارت کے مطابق جہاں تک ممکن ہو اپنے

الفاظ میں لکھیے۔

مُشتر کہ خاندانی نظام جو زمانہ قدیم سے چلا آرہا ہے جس میں بڑے بزرگ اور اُن کی اولادیں مل جُل کر رہا کرتے تھے۔ بزرگوں کی عزت و احترام کو سامنے رکھتے ہوئے خاندانی معاملات اور اُن کے طے کیے ہوئے فیصلوں کو ہر کوئی بلا جھجک قبول کر لیا کرتا تھا۔ رشتوں کا احترام اور اقدار کی پاس داری کی جاتی تھی۔ ہر کوئی ایک دوسرے کی خوشی اور غم میں برابر کا شریک ہوا کرتا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ نمود و نمائش اور دولت کمانے کی دوڑ میں اضافے سے مُشتر کہ خاندانی نظام میں کمی ہونے لگی ہے۔ اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں ہے کہ مُشتر کہ خاندانی نظام میں حصول دولت کی اہمیت نہیں ہے بلکہ دولت کمانا ہر شخص کا بنیادی حق ہے تاکہ وہ اپنی زندگی کو پُر سکون بنا سکے اور زمانے کے 5 ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکے۔

دور حاضر میں اگر ایک گھر میں تین بھائی اپنے والدین اور بیوی بچوں کے ساتھ رہائش پذیر ہیں اور اُن کی آمدنی میں نمایاں فرق ہے تو ایسے گھر میں کم آمدنی والے افراد احساس کمتری اور زیادہ آمدنی والے احساس برتری کا شکار ہو جاتے ہیں۔ دولت کے اس فرق کی وجہ سے بھائیوں کے بیوی بچوں میں حسد اور تعلقات میں کشیدگی پیدا ہونے لگتی ہے۔ والدین کے رویے میں تبدیلی آنا شروع ہو جاتی ہے۔ زیادہ کمانے والوں کا رہن سہن اور طرز زندگی بہتر ہونے کی وجہ سے کم آمدنی والے نفسیاتی مسائل میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ 10

مندرجہ بالا باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر عملی طور پر سوچا جائے تو گھروں میں ایک ایسا وقت آجاتا ہے جب سب کامل جُل کر رہنا ممکن نہیں رہتا۔ کم آمدنی والے والدین کے بچے چوریاں کرنے، جھوٹ بولنے اور منشیات کے استعمال جیسی بُری عادات میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔

ان تمام معاملات کا بہترین حل یہ ہے کہ حالات خراب ہونے سے پہلے ایسا فیصلہ کر لیا جائے جو کہ خاندان کے تمام افراد کے حق میں بہتر ہو۔ لوگوں کو اُن کی مرضی کے خلاف ایک ساتھ رہنے کی بجائے الگ الگ گھروں میں منتقل کر دیا جائے تاکہ اُن کے درمیان محبت قائم رہے اور حسد جیسے جذبات پیدا نہ ہوں اور سب اپنی آمدنی کے مطابق ہنسی خوشی زندگی بسر کر سکیں۔ 15

## Part 1 Reading, continued

(i) مُصنّف کے مطابق مُشترکہ خاندانی نظام سے کیا مراد ہے؟ (ایک مارک)

[1] .....

(ii) مُشترکہ خاندانی نظام کے کیا فائدے ہیں؟ عبارت کے مطابق چار باتیں لکھیے۔

.....  
 .....

[4] .....

(iii) مُصنّف کے مطابق موجودہ دور میں مُشترکہ خاندانی نظام میں کیوں کمی ہو رہی ہے؟ دو وجوہات لکھیے۔

.....

[2] .....

(iv) دولت کمانا ہر شخص کا بنیادی حق ہے۔ عبارت کے مطابق اس کی کیا وجوہات ہیں۔ دو باتیں لکھیے۔

.....

[2] .....

(v) مُشترکہ خاندانی نظام میں افراد کی آمدنیاں اُن کی ذاتی زندگی پر کیسے اثر انداز ہوتی ہیں؟ عبارت کے مطابق تین باتیں لکھیے۔

.....

.....

[3] .....

## Part 1 Reading, continued

(vi) مُشترکہ خاندان میں رہتے ہوئے افراد کے آپس میں تعلقات ایک دوسرے پر کیسے اثر انداز ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

.....

.....

[3] .....

(vii) پیراگراف نمبر 3 کے مطابق کم آمدنی والے خاندان کے بچوں پر کیا منفی اثرات ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

.....

.....

[3] .....

(viii) عبارت میں غیر مُشترکہ خاندانی نظام کے کیا فائدے بیان کیے گئے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

.....

.....

[3] .....

(ix) آپ کے خیال میں مُصنّف کے مطابق کونسا خاندانی نظام بہتر ہے؟ وجوہات دے کر اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔ (چار مارک)

.....

.....

.....

[4] .....

[Total: 25 marks]



## Mark scheme

## Part 1 Reading: Suggested Answers

[1]	سوال نمبر 1- بڑے بزرگ یا بڑے بوڑھے یا سب کامل کریا اولادوں کامل جل کر رہنا
[4]	سوال نمبر 2- فیصلوں کو قبول کرنا / رشتوں کا احترام / اقدار کی پاس داری / خوشی اور غم میں برابر کا شریک ہونا۔
[2]	سوال نمبر 3- نمود و نمائش / دولت کمانے کی دوڑ
[2]	سوال نمبر 4- زندگی آرام سے یا سکون سے گزارنا / زمانے کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنا
[6]	سوال نمبر 5 اور 6- کم آمدنی والے احساس کمتری کا شکار / زیادہ آمدنی والے احساس برتری کا شکار بھائیوں کے بیوی بچوں میں حسد / تعلقات میں کشیدگی / والدین کے رویے میں تبدیلی / کم آمدنی والے نفسیاتی مسائل میں مبتلا ہو جانا
[3]	سوال نمبر 7- چوریاں کرنا / جھوٹ بولنا / منشیات کا استعمال کرنا
[3]	سوال نمبر 8- محبت قائم ہونا / حسد جیسے جذبات پیدا نہ ہونا / آمدنی کے مطابق ہنسی خوشی زندگی بسر کرنا۔
[4]	سوال نمبر 9- رائے کا ایک نمبر / باقی تین وجوہات کی وضاحت کرنا

[Total: 25 Marks]

Example candidate response – high

(i) مُصنّف کے مطابق مُشتر کہ خاندانی نظام سے کیا مراد ہے؟ (ایک مارک)

[1] ایسا نظام جس میں بزرگ اور ان کی اولادیں مل جل کر رہیں۔

(ii) مُشتر کہ خاندانی نظام کے کیا فائدے ہیں؟ عبارت کے مطابق چار باتیں لکھیے۔

مُشتر کے خاندانی نظام کی وجہ سے بزرگوں کی عزت و احترام، رشتوں کا احترام اور اقدار کی پاس داری کی جاتی ہے۔ اور اسی نظام کی وجہ سے ہم کوئی ایک دوسرے کی خوشی اور غم میں برابر کا شریک ہوا کرتا ہے۔ [4]

(iii) مُصنّف کے مطابق موجودہ دور میں مُشتر کہ خاندانی نظام میں کیوں کمی ہو رہی ہے؟ دو وجوہات لکھیے۔

فوری و خالص اور دولت کمانے کی دوز میں اضافے کی وجہ سے مُشتر کہ خاندانی نظام میں کمی ہو رہی ہے۔ [2]

(iv) دولت کمانا ہر شخص کا بنیادی حق ہے۔ عبارت کے مطابق اس کی کیا وجوہات ہیں۔ دو باتیں لکھیے۔

دولت کمانا ہم شخص کا بنیادی حق اس لئے ہے تاکہ وہ اپنی زندگی بسر کر سکے، بنا سکے اور زمانے کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکے۔ [2]

(v) مُشتر کہ خاندانی نظام میں افراد کی آمدنیاں ان کی ذاتی زندگی پر کیسے اثر انداز ہوتی ہیں؟ عبارت کے مطابق تین باتیں لکھیے۔

مُشتر کہ خاندانی نظام میں افراد کی آمدنیوں میں فرق کی وجہ سے کم آمدنی والے افراد احساس کمتری جبکہ زیادہ

آمدنی والے احساس کمتری کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اس سے دلوں میں حسد اور تعلقات میں کشیدگی پیدا ہوتی ہے اور والدین کے رویے میں بھی تبدیلی آنا شروع ہو جاتی ہے۔ [3]

## Example candidate response – high, continued

(vi) مشترکہ خاندان میں رہتے ہوئے افراد کے آپس میں تعلقات ایک دوسرے پر کیسے اثر انداز ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

ایسے نظام میں رہنے والوں کے تعلقات میں کشیدگی آنا شروع

ہو جاتی ہے۔ والدین کے رویے تبدیل ہو جاتے ہیں۔ حسد پیدا

ہو جاتا ہے۔ زیادہ ممانہ والوں کی بہتر زندگی کی وجہ سے دوسرے [3]  
نفسیاتی مسائل کا شکار ہو جاتے ہیں۔

(vii) پیراگراف نمبر 3 کے مطابق کم آمدنی والے خاندان کے بچوں پر کیا منفی اثرات ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

جملہ والدین کا رویہ بچوں کے ساتھ بدل جاتا ہے۔ بچے احساس

کمتری کا شکار ہو جاتے ہیں اور دوسروں کے بہتر رہنے سے

کو دیکھ کر نفسیاتی مسائل میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ بچے [3]  
جو دبیان کرنے، چھوٹ بولنے اور منشیات سے استعمال کرنے لگتے ہیں۔

(viii) عبارت میں غیر مشترکہ خاندانی نظام کے کیا فائدے بیان کیے گئے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

غیر مشترکہ خاندانی نظام سے خاندانوں میں پیار محبت قائم

رہتا ہے۔ حسد جیسے جذبات پیدا نہیں ہوتے اور وہ اپنی

آمدنی کے مطابق اپنی خوشی زندگی بسر کرتے ہیں۔ [3]

(ix) آپ کے خیال میں مصنف کے مطابق کونسا خاندانی نظام بہتر ہے؟ وجوہات دے کر اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔ (چار مارک)

میرے خیال میں مصنف کی نظم میں غیر مشترکہ خاندانی

نظام بہتر ہے۔ کیونکہ اس کی وجہ سے دلوں میں محبت قائم

رہتی ہے۔ حسد پیدا نہیں ہوتا۔ بچے اپنی عادتوں میں نہیں

پڑتے۔ احساس کمتری یا کمتری پیدا نہیں ہوتی اور یہ اپنی [4]  
خوشی رہتے ہیں۔

Total: 25 marks

**Examiner comment – high**

**(i)** The candidate has answered this question very well. Full information has been given and this was all written in the candidate's own words.

Mark awarded = **1/1**

**(ii)** This question has been answered in candidate's own words. All four points have been mentioned, without repetition.

Mark awarded = **4/4**

**(iii)** This question has been answered very precisely in the candidate's own words. Two pieces of information have been provided to gain full marks.

Mark awarded = **2/2**

**(iv)** This question was attempted very well. Two details were provided to gain full marks. There was no repetition in the answer.

Mark awarded = **2/2**

**(v)** This question has been fully answered in the candidate's own words. All three points have been mentioned without repetition.

Mark awarded = **3/3**

**(vi)** This question was written well and all three points were covered in the candidate's own words.

Mark awarded = **3/3**

**(vii)** A very good response with full details, written in the candidate's own words. The answer is precise and there is no repetition.

Mark awarded = **3/3**

**(viii)** The answer is direct, detailed, without repetition and in the candidate's own words.

Mark awarded = **3/3**

**(ix)** This question requires the candidate to give an opinion. In this case the candidate has written in detail, expressing their opinion clearly.

Mark awarded = **4/4**

**Total mark awarded = 25 out of 25**

## Example candidate response – middle

(i) مُصنف کے مطابق مُشترکہ خاندانی نظام سے کیا مراد ہے؟ (ایک مارک)

۲۔ ایسے کے لئے اپنے خاندان اور اپنے میں ملانے اور اپنے بیوی کے ساتھ رہتے ہیں

[1] ..... کے لئے ایک دوسرے کی فونش اور ہم میں ملانے شریک ہوتے ہیں

(ii) مُشترکہ خاندانی نظام کے کیا فائدے ہیں؟ عبارت کے مطابق چار باتیں لکھیے۔

.....

.....

.....

.....

[4] ..... ہیں۔

(iii) مُصنف کے مطابق موجودہ دور میں مُشترکہ خاندانی نظام میں کیوں کمی ہو رہی ہے؟ دو وجوہات لکھیے۔

.....

[2] ..... میں اضافے سے مُشترکہ خاندانی نظام میں کمی سے ہونے لگی ہے۔

(iv) دولت کمناہر شخص کا بنیادی حق ہے۔ عبارت کے مطابق اس کی کیا وجوہات ہیں۔ دو باتیں لکھیے۔

.....

[2] ..... کے ساتھ ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکیں۔

(v) مُشترکہ خاندانی نظام میں افراد کی آمدنیاں اُن کی ذاتی زندگی پر کیسے اثر انداز ہوتی ہیں؟ عبارت کے مطابق تین باتیں لکھیے۔

.....

.....

[3] ..... جاتی ہے۔

Example candidate response – middle, continued

(vi) مشترکہ خاندان میں رہتے ہوئے افراد کے آپس میں تعلقات ایک دوسرے پر کیسے اثر انداز ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

لوگوں کے بیچ کھڑی کھڑی لگتی ہے کہ جس کی وجہ سے  
اُسے اور اور محبت سے دور رکھتا ہے۔  
مُشرکہ خاندان محبت سے نہیں رہتا ہے۔  
یہ چیز سے پیدا ہوتا ہے کہ وہ لوگ مُشرکہ خاندان میں  
رہتا ہے وہ محبت سے دور رکھتا ہے۔

[3]

(vii) پیراگراف نمبر 3 کے مطابق کم آمدنی والے خاندان کے بچوں پر کیا منفی اثرات ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

پیراگراف نمبر 3 کے مطابق کم آمدنی والے خاندان کے بچوں  
پر اثرات ہیں جن کے اثرات یہ ہیں کہ وہ  
پڑھنے اور محبت سے دور رکھتا ہے۔  
یہ چیز سے پیدا ہوتا ہے کہ وہ لوگ مُشرکہ خاندان میں  
رہتا ہے وہ محبت سے دور رکھتا ہے۔

[3]

(viii) عبارت میں غیر مُشرکہ خاندانی نظام کے کیا فائدے بیان کیے گئے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

اُن کے بیچ محبت قائم رہے گی اور جیسے  
جذبات پیدا نہ ہوں اور سب اپنی اپنی جگہ پر  
خوش رہیں اور محبت سے دور رکھتا ہے۔

[3]

(ix) آپ کے خیال میں مُصنف کے مطابق کونسا خاندانی نظام بہتر ہے؟ وجوہات دے کر اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔ (چار مارک)

مُصنف کے مطابق مُشرکہ خاندان زیادہ اچھے دیتے ہیں  
کیونکہ وہ لوگوں کے بیچ محبت اور پیار قائم رکھتا ہے  
اور لوگ ایک دوسرے سے محبت نہیں کرتے  
لگے جیسے وہ ہم سے لڑائی لڑتی ہے۔

[4]

[Total: 25 marks]

### Examiner comment – middle

(i) The candidate has not read the question properly and so their answer does not address the required points. The candidate does not score any marks.

Mark awarded = **0/1**

(ii) The candidate did not read the passage carefully. They have answered the question but have not fulfilled all of the requirements. The candidate has mentioned only one point relevant to the text.

Mark awarded = **1/4**

(iii) Although the answer is lifted entirely from the text, the information the candidate has given is relevant and both points are mentioned.

Mark awarded = **2/2**

(iv) This question was well attempted. Two details are provided and there is no repetition in the answer.

Mark awarded = **2/2**

(v) This question has been answered properly but not in the candidate's own words. All three points have been mentioned so the full three marks are awarded.

Mark awarded = **3/3**

(vi) The candidate does not understand the requirements of the question. Only two of the required three points are mentioned.

Mark awarded = **2/3**

(vii) This is a good attempt with full details provided in the candidate's own words. The answer is precise and there is no repetition.

Mark awarded = **3/3**

(viii) The answer is direct, without repetition and written in the candidate's own words.

Mark awarded = **3/3**

(ix) This question requires the candidate to give an opinion. In this case the candidate has answered very well by providing full details and a clear opinion.

Mark awarded = **4/4**

**Total mark awarded = 20 out of 25**

Example candidate response – low

(i) مصنف کے مطابق مشترکہ خاندانی نظام سے کیا مراد ہے؟ (ایک مارک)

مصنف کے مطابق مشترکہ خاندانی نظام وہ ہے جس میں بزرگوں کی عزت کو سامنے رکھ کر خاندان کے فیصلے کیے جاتے رہیں۔

(ii) مشترکہ خاندانی نظام کے کیا فائدے ہیں؟ عبارت کے مطابق چار باتیں لکھیے۔

مشترکہ خاندانی نظام میں دشمنوں کا احترام کیا جاتا ہے۔

یہ رکھی ایک دوسرے کی خوشی اور غمی میں شریک

ہوتا ہے۔ بزرگوں کی عزت کو اہمیت دی جاتی

ہے۔ دولت کمائے والے شخص کو اپنے سہارا بنیادی حق

(iii) مصنف کے مطابق موجودہ دور میں مشترکہ خاندانی نظام میں کیوں کمی ہو رہی ہے؟ دو وجوہات لکھیے۔

گھروں میں ایک خاندان اور دوسرے خاندان کی

آمدنی میں نمایاں فرق۔ اور ایک دوسرے خاندان میں

(iv) دولت کمائے والے شخص کا بنیادی حق ہے۔ عبارت کے مطابق اس کی کیا وجوہات ہیں۔ دو باتیں لکھیے۔

دولت کمائے والے شخص کا بنیادی حق ہے

تاکہ وہ اپنی زندگی پر سکون بنا سکے اور نئے سہارا مل سکے۔

(v) مشترکہ خاندانی نظام میں افراد کی آمدنیاں ان کی ذاتی زندگی پر کیسے اثر انداز ہوتی ہیں؟ عبارت کے مطابق تین باتیں لکھیے۔

عبادت کے مطابق اگر خاندان میں ایک دوسرے کے چٹان

نسیان فرق ہو تو ایک احساس کم کٹری کا شکار ہو

جاتا ہے اور دوسرا احساس بھری کا شکار ہو جاتا ہے اور اس

(3) وجہ سے جو ایک خاندان دوسرے سے حسد کا شکار ہو جاتا ہے جو آمدنی

وٹا نفسیاتی مسئلہ ہیں مبتلا ہو جاتے ہیں۔



## Example candidate response – low, continued

(vi) مشترکہ خاندان میں رہتے ہوئے افراد کے آپس میں تعلقات ایک دوسرے پر کیسے اثر انداز ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

مشترکہ خاندان میں حوصلہ جی وجہ سے تعلقات  
میں کشیدگی آتی ہے۔ غریب خاندان کی ایسے سے  
ہونا اور ان کا احساس کمتری کا شکار ہو جانا

[3]

(vii) پیراگراف نمبر 3 کے مطابق کم آمدنی والے خاندان کے بچوں پر کیا منفی اثرات ہوتے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

کم آمدنی والے خاندان کے بچے چودیاں کرنے  
لگتے ہیں، وہ جھوٹا دلنے لگتے ہیں اور منشیات کا

[3]

استعمال جیسی بری عادات میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور  
ان میں سے بھی پیدا ہو جاتے۔

(viii) عبارت میں غیر مشترکہ خاندانی نظام کے کیا فائدے بیان کیے گئے ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔

مغربی غیر مشترکہ خاندانوں میں محبت قائم  
رہتی ہے۔ خاندانوں میں حسد جیسے جذبات پیدا نہیں  
ہوتے اور سب اپنی آمدنی کے مطابق زندگی گزارتے ہیں

[3]

(ix) آپ کے خیال میں مصنف کے مطابق کونسا خاندانی نظام بہتر ہے؟ وجوہات دے کر اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔ (چار مارک)

مصنف کے مطابق غیر مشترکہ خاندان زیادہ بہتر ہے  
اس میں بچوں کو تربیت پتہ ہوتی ہے

**Examiner comment – low**

**(i)** The candidate did not read the question properly. The answer as a result is irrelevant and they score no marks.

Mark awarded = **0/1**

**(ii)** The candidate has answered this question well, but has missed one main point to score full marks. Three of the points made are relevant but the fourth is not.

Mark awarded = **3/4**

**(iii)** The answer here does not have any valid points in relation to the question. It looks like the candidate confused the questions as they mentioned points needed for another answer.

Mark awarded = **0/2**

**(iv)** This question is attempted well. Two details are given without repetition and are written in the candidate's own words.

Mark awarded = **2/2**

**(v)** The candidate has answered the question well and all three points are covered without repetition.

Mark awarded = **3/3**

**(vi)** The candidate did not understand the requirements of the question and only two points have been raised.

Mark awarded = **2/3**

**(vii)** This is a good attempt written precisely, without repetition and in the candidate's own words.

Mark awarded = **3/3**

**(viii)** This answer is written accurately, without repetition and in the candidate's own words.

Mark awarded = **3/3**

**(ix)** This question requires the candidate to record an opinion. In this case the candidate has given an opinion, but has not provided any reasons to justify this.

Mark awarded = **2/4**

**Total mark awarded = 18 out of 25**

## Part 2 Writing

## Part 2 Writing

سوال نمبر 2 مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر 300–400 الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیے۔

(i) دلیل

ایک صحت مند زندگی کے لیے متوازن خوراک اور ورزش لازم و ملزوم ہیں۔ دلائل سے ثابت کیجیے۔

(ii) بحث

کیا عورتوں کو مردوں کے شانہ بشانہ کام کرنا چاہیے یا نہیں؟ بحث کیجیے۔

(iii) تفصیل

آپ کسی ریلوے اسٹیشن پر ریل گاڑی کا انتظار کر رہے جو کسی وجہ سے تاخیر کا شکار ہو گئی ہے۔ وہاں کے منظر کی وضاحت کیجیے۔

(iv) بیان

آپ اپنے والدین کے ساتھ چڑیا گھر میں ہیں اچانک اعلان ہوتا ہے کہ ایک شیر پنجرہ توڑ کر باہر آ گیا ہے۔ کہانی مکمل کیجیے۔

[Total: 25 marks]

حصہ دوم کے سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب پرچے کے صفحات نمبر ۶، ۷ اور ۸ پر لکھیں۔

## Mark scheme

The levels mark scheme should be applied according to a ‘best-fit’ approach. Responses will not necessarily contain all the features of one level. First fit the response into a level then adjust upwards or downwards in marks as appropriate.

### Part 2 Writing: levels mark scheme

Marks available:

- Task achievement and content – 10 marks
- Structure – 5 marks
- Language – 10 marks

#### Task achievement and content [maximum 10 marks]

Level 5	9–10 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• very detailed response</li> <li>• wholly relevant to task</li> <li>• makes points thoughtfully</li> <li>• shows insight or engagement with the subject matter</li> <li>• style fully appropriate.</li> </ul>
Level 4	7–8 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• detailed response</li> <li>• mostly relevant to task</li> <li>• makes some clear points</li> <li>• shows some engagement with the subject matter</li> <li>• style generally appropriate.</li> </ul>
Level 3	5–6 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competent response</li> <li>• usually relevant to task</li> <li>• may lack detail or clarity in places</li> <li>• a mechanical response to the subject matter</li> <li>• some attempt at appropriate style.</li> </ul>
Level 2	3–4 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a limited attempt</li> <li>• limited relevance to task</li> <li>• lacks detail and clarity</li> <li>• an unfocused response to the subject matter</li> <li>• limited expression.</li> </ul>
Level 1	1–2 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a weak attempt</li> <li>• very limited relevance to task</li> <li>• content very limited</li> <li>• very limited expression.</li> </ul>
Level 0	0 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• no rewardable response.</li> </ul>

## Mark scheme, continued

**Structure [maximum 5 marks]**

Level 5	5 marks	confidently argued and structured
Level 4	4 marks	some ability to develop argument; clear structure
Level 3	3 marks	some linked ideas; attempt at structure but not entirely successful
Level 2	2 marks	few linked ideas; little attempt at structure
Level 1	1 mark	ideas presented at random
Level 0	0 marks	no rewardable response

**Language [maximum 10 marks]**

Level 5	9–10 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confident use of a range of complex sentence structures</li> <li>• uses a wide range of appropriate vocabulary</li> <li>• generally accurate.</li> </ul>
Level 4	7–8 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• generally sound grasp of complex sentence structures</li> <li>• uses a range of generally appropriate vocabulary</li> <li>• mostly accurate, errors may occur when complex language is attempted.</li> </ul>
Level 3	5–6 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tends to be simple and repetitive in use of structures</li> <li>• attempts to use appropriate vocabulary</li> <li>• basics mostly accurate, errors do not impede communication.</li> </ul>
Level 2	3–4 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nearly all that is written is simple and repetitive</li> <li>• vocabulary is limited</li> <li>• errors may impede communication.</li> </ul>
Level 1	1–2 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• very simple and repetitive sentence structures</li> <li>• vocabulary is very limited</li> <li>• many errors that impede communication.</li> </ul>
Level 0	0 marks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• no rewardable response.</li> </ul>

## Question 2 (i) and (ii)

Example candidate response from 2 (i) – high

(ا)

و قدر صحت مریض ہے بلوچھو

تندرستی بزار نعمت ہے

صحت و تندرستی سے مراد ہے کہ انسان کے تمام افعال جسمانی درست طریقے سے اپنے فرائض سرانجام دیتے ہوں اور بیماریوں کے خلاف ان کی قوت صافحت مضبوط رہے۔ وہ ہر لمحہ جاق و جوبند تندرست دلوانا رہے۔

تندرستی اللہ تعالیٰ کی طرف سے وہ نازیم اور انمول نعمت ہے جس کا کوئی بدل نہیں۔ انسان بزار عمل روپے فریح کرے بھی اچھی صحت کی ضمانت نہیں لے سکتا۔ یہ ایک ایسی غیر مادی شے ہے کہ مادی اشیاء اسی کی قیمت ادا کرنے سے قاصر ہیں۔ اچھی صحت کیلئے کچھ اصول و ضوابط مقرر ہیں جن پر اگر انسان عمل پیرا رہے تو تندرست رہے گا لیکن جیسے ہی ان کو بھلا دے گا تندرستی بھی اسے فرماش کر دے گی۔

سب سے پہلے اچھی صحت کیلئے ضروری ہے اچھی اور مناسب غذا کا استعمال۔ پیٹ بھر کر کھانا اکثر معدے کی کارگر دگی کو متاثر کرتا ہے۔ اس لیے چاہیے کہ ہمیشہ بھوک رکھ کر کھایا جائے اور پھر جب تک دوبارہ بھوک نہ لگے کھانے کا اہتمام نہ کرے۔ اور کھانے کو بیضم کرنے کا

## Example candidate response from 2 (i) – high, continued

سب سے اہم ذریعہ یہ صحت اور پختہ سے مشقت۔ علاوہ اس میں  
 غذا میں کمیات، نشاستہ دار اور چکنائی مناسب مقدار میں  
 موجود ہونا ضروری ہے کیونکہ چکنائی کا اگر مثال کے طور پر  
 چکنائی کا حصہ زیادہ استعمال کیا جائے تو انسان بلند فشار خون  
 جیسی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے کھانے کے اجزاء  
 کا مناسب مقدار میں ہونا نہایت ضروری ہے۔ انگریزی کا ایک  
 مشہور ضرب المثل ہے کہ اگر ایک سیب روزانہ کھایا جائے تو یہ ہمیں  
 بیماریوں سے دور رکھتا ہے۔ انگریزی کا یہ ضرب المثل کچھ اسی طرح ہے:  
 "One apple a day keeps doctor away."

اس کے ساتھ ساتھ غذا میں پاکیزگی بھی نہایت ضروری ہے  
 کیونکہ متوازن غذا انسان کے جسم کو کچھ فائدہ نہیں پہنچا سکتی  
 جب تک وہ پاک صاف نہ ہو۔

متوازن خوراک کی بدولت انسان موٹاپے کا شکار بھی نہیں ہوتا ہے  
 موٹاپا بہت سی بیماریوں کو جنم دیتا ہے جیسے ذیابیطس، بلند فشار  
 خون وغیرہ وغیرہ۔ ایسی صورت حال میں یہ مناسب خوراک کا استعمال  
 ہی ہے جو انسان کو ان جان بھگاتا لینے والی بیماریوں سے محفوظ رکھتا  
 ہے۔ اسلام میں دودھ کو صحت قرار دیا گیا ہے۔ اسکی بنیادی  
 وجہ اسکی طرازی اور کھانے کی آسانی ہے کہ دودھ ہماری قوت موافقت

Example candidate response from 2 (i) – high, continued

کو مضبوط کرتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بیماری اس میں موجود کینسر  
بیماریوں کو بھی مضبوط کرنے میں نہایت موثر ثابت ہوتا  
ہے۔

جس طرح کھانے پینے بجز انسان کا زندہ رہنا مشکل ہے  
اسی طرح ورزش کے بجز صحت کا بہاؤ محال رہنا محال ہے۔ ایک  
انگریزی معالجے کے مطابق دماغ بھی اسی کا صحت مند ہوتا ہے  
جس کا جسم صحت مند ہو۔

"A sound mind is in a sound ~~Body~~ Body"

"ایک تندرست دماغ ہی تندرست جسم میں ہوتا ہے۔"  
اچھی صحت کیلئے لازم و ملزوم ہے کہ صبح اٹھ کر ہلکی بھلکی  
ورزش ضرور کی جائے تاکہ انسان کے قوی مزید قوی ہو جائیں۔  
یہ کیا جاتا ہے کہ جس قوم کے اسپتال میدان آباد ہوتے ہیں  
اس قوم کے اسپتال دیران ہوتے ہیں۔ اگر اس بات پر غور و فکر  
کیا جائے تو یہ بات ثابت ہے کہ ورزش بھی اچھی صحت کے  
کے حصول میں بہت اہمیت رکھتی ہے۔ ورزش انسان کو بیماریوں  
کے دوا کے لئے بھینسنے سے بچاتی ہے کیونکہ ورزش انسان کے انزائم



## Example candidate response from 2 (i) – high, continued

شکت میں رکھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قائد اعظم نے بھی پھل اور چھک گیمز کے موقع پر فرمایا تھا :

” اعلیٰ دماغی کئی اعلیٰ جسم کا بیونا ضروری یہی وجہ ہے کہ اقوام عالم کھیلوں کو اتنی اہمیت دیتی ہے ... ”

ورزش کی بدولت خون کی گردش صحیح رہتی ہے اور اس کا دل و دماغ صحیح طریقے سے اپنا کام سر انجام دیتا رہتا ہے۔

گویا اس بات سے انکار کرنا بے واقفانی اور لاعلمی کا بیوٹی کہ صحت مند زندگی کئی متوازن غذا اور ورزش کا عمل ہے۔

## Examiner comment – high

This is an excellent example of an argumentative essay. The candidate has used quotations to identify the benefits of both a balanced diet and exercise. The essay is well structured with a clear introduction, middle and end. The candidate used clear language to convey both sides of the argument. They have shown that both a balanced diet and exercise are linked with one another. This is a very good example of how an argument should be organised and developed.

Mark awarded for task achievement and content = 10 out of 10

Mark awarded for structure = 5 out of 5

Mark awarded for language = 10 out of 10

**Total mark awarded = 25 out of 25**

Example candidate response from 2 (ii) – middle

لٹر بیٹ سے مرحوم ہو جاتے ہیں۔  
اس کے علاوہ کئی کئی مشرقی علاقوں میں  
ہنگوں پر یہ ایک غیر فطری فعل سمجھا جاتا ہے کہ وہ نکر عورت  
کی اصلی موجودگی نہ رکھتے ہیں۔ جو کہ کافی حد  
تک سچ ہے۔ اس کے باعث عورت کو جنسی طور پر کمزور  
حانا جاتا ہے اور وہ اپنے حقوق سے محروم ہو جاتی ہے۔  
عورت کو جنسی چیز باقی فطرت کے برخلاف لہری  
روح پھونک دی گئی ہے، جس کے باعث وہ بھی کبار  
احساس کمتری، شک اور غم کی جلاری بن کر جاتی ہے۔  
یہ صفت عورت کو مرد کے <sup>پہراہ</sup> ~~کے~~ <sup>کے</sup> ~~خالق~~ <sup>خالق</sup> کے خالق کے  
رنگ و بوٹ کا سبب بناتی ہے۔

جہاں عورت کا مرد کے ثنائی لٹنائے چلنے میں کافی  
حق و سچائی لیتی ہے، وہیں اس فعل کے حق میں کافی منفی  
ہیلو موجود ہیں۔ جہاں خالق کا ثنائی نہ ان دونوں  
جنسوں کو جوڑی کی صورت میں لیا ہے، وہیں ان دونوں  
معد میں ایک دوسرے کی فطرت و ضروریات سمجھنے کی قوت کوٹ کوٹ  
کر لہری ہے۔

## Example candidate response from 2 (ii) – middle, continued

تاریخ کے اکثر مشہور شخصیات  
 جس میں تعمیر پاکستان کے ذمہ دار قائد اعظم تھا حل ہیں، کسی کام میں  
 لیے عورت کا ہاتھ باندھنا۔ عورتوں کی جذباتی سہجاری کی باعث  
 کام میں حسی طور پر مرد کو بولنے والا کاروباری یا حالی  
 حالات کے آڑے ہاتھوں آنے سے بچا گیا وہ میں مخصوص سرکار اور  
 سمجھتی ہیں، اور حالات کے مطابق رائے دیتی ہیں۔  
 اس کے علاوہ عورتوں کو جسمانی حسرت سے بے تحاشہ  
 پو کرنا مرد کے لیے بھی نہیں، بلکہ معاشرے کی ترقی کا لہذا  
 باعث بن جاتی ہے۔ اس کی صاف مثال بنگلہ دیش کی 1933ء کی بنائی  
 بیوٹی پارٹی، جس میں عورتوں کو انڈسٹری میں کام کرنے کی اجازت  
 نوازی گئی تھی، سے پونڈ ہے۔ اس کے باعث حسی اختلاجات ہیں  
 کئی بیوٹی ہے اور ملک کی ترقی اور بچان کو چار چاند لگ جاتے ہیں۔  
 اکثر ہم مرد اور عورت کی تباہی بتانا بہت کام کرنے کے کافی فوائد  
 ہیں، اگر حسی پہلو، یا اس بات سے اختلاف ہی موجود ہے  
 عورت سے روز مرہ نوکری کے معمول کے باعث خاندانی  
 حالات اثر انداز ہوتے ہیں۔ جہاں ایک عورت توکرات  
 خوب لپیٹ، خصوصاً مشرق میں، ایک کرتی ہے، وہیں خاندانی  
 کشیدگی ہی پیدا ہوتی ہے اور بچے جاسی اختلافی وزیر ہوتی

بحث

حضرت آدم علیہ اور مریم علیہم السلام سے دو بار سے زمین پر اترنے  
سے وقت سے کہ آج انسانیت کے مصروف ترین زمانے تک  
مرد و عورت وقت اکٹھا لے سکتے آئیں ہیں۔ جہاں مرد کو اُس  
سے قوت اور صفات سے خطا بن بدلتے زمانے میں حالات  
کا گارنٹر رکھا گیا ہے، وہاں یہی عورت کو صدیوں سے اُس  
سے ساخو ایک انمول رشتے کی ڈور سے بانڈھ دیا گیا ہے۔ جہاں  
عورت گھریلو حالات سے مرد کو آغاز کرتی ہے، وہی مرد اکثر  
بینیئر کمانے کی دور میں ناک سے چند چپو اوپر بے ہونے ہیں۔ لیکن  
اکثر ایسی طرح مرد کی زندگی میں عورت کی اُس شانہ نشانہ  
چلے، تو معاشرے میں حالات کا قطعہ بلیک سکتا ہے۔

سب سے بڑی حائل ہیں، جہاں عورت گھریلو حالات  
کی ذمہ دار کی اٹھاتی ہے، اُس طرح کمانے اور کام کا بیڑا لگی اٹھاتی ہے۔  
یہ نہ صرف کام سے بوجھ نلے مرد کو جوڑتا ہے، بلکہ  
اس کا عملی اور رفتی اور پھرتی سے بھی حکم ہونا ہے۔

### Examiner comment – middle

Rather than a debate, this essay simply lists the advantages and disadvantages of men and women working together. The question requires discussion but in this case, the candidate has not developed this aspect of their answer. The candidate has focused solely on discussing the qualities of women and at the end of essay has failed to give any point of view.

To improve, the candidate should have referred more clearly to the topic in their answer and then discussed this in light of their own opinion.

Mark awarded for task achievement and content = 7 out of 10

Mark awarded for structure = 4 out of 5

Mark awarded for language= 7 out of 10

**Total mark awarded = 18 out of 25**

Example candidate response from 2 (i) – low

## دلیل

آج ہم بات کریں گے صحت پر کہ ورزش صحت کے لیے کتنی ضروری ہے۔ ورزش صحت کے لیے بہت ضروری ہے۔ ورزش انسان کے جسم کو تندرست رکھتی ہے جس سے انسان جلدی نمی نہیں لگتا۔ اور اس کے اور بہت سے فوائد ہیں جسے کہ ورزش کو بہت بھی سی بیماریاں کو لگنے سے روکتا ہے بلکہ جو بیماریاں لگی ہیں ان کو کچھ محترم کرتا ہے۔ ورزش ایک اہم چیز ہے جو ہر دکتور کہتا ہے کہ نہ کہ ہم اب بات کریں گے اس کے اور فوائد کہ ورزش انسان کے جسم اور صحت کی و سکن کو ورزش روکتا ہے جس سے سکن خراب ہونے کو کم اسرات ہوتے ہیں اور ورزش سے جو خون بہتا ہے وہ اندر ہوتا ہے وہ سارے وقت چلتا رہتا ہے جس سے اسے انسان کو دل کی بیماریاں لگتی

### Examiner comment – low

In this essay the candidate has only written about the advantages of exercise and nothing about the benefits of a balanced diet. In addition to the lack of argument the sentence structure is poor and information is not communicated well. To improve, the candidate should have written a factually supported argument that showed why we need both exercise and a balanced diet.

Mark awarded for task achievement and content = 4 out of 10

Mark awarded for structure = 3 out of 5

Mark awarded for language = 6 out of 10

**Total mark awarded = 13 out of 25**

## Question 2 (iii)

Example candidate response – high

(iii) تفصیل

میں کیسے طبعاً سکتی ہوں وہ دن جب میں اپنی آئی،  
 اور اور بھائی کے ساتھ، تم میوں کی پھٹیاں گزارنے کے لئے  
 کم اچی جانے والی فاسٹ ایکسپریس (FAST EXPRESS) کا انتظار کم  
 ایسی تھی مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جتن کی پانچ تاریخ تھی  
 ہمارے اور تو وقت کے پابند انسان ہیں۔ ہمیں آدھا گھنٹا  
 پہلے لے جا کر بیٹھا دیا۔ اٹھیں کیا پتا تھا کہ یہ فاسٹ ایکسپریس  
 بہت ہی سست ہے۔

جب ہم وہاں پہنچے تو بہت ہی بُرا حال تھا۔ ایسا  
 لگ لیا تھا کہ سارا لاہور ہی ریلوے اسٹیشن پہنچ گیا ہے۔  
 ٹکٹ گھر کے باہر لہجی لہجی کتابوں میں لوگ اپنی باری  
 آنے کا انتظار کم رہے تھے۔ کم اور ٹکٹ کاٹنے والے ہماری  
 فاسٹ ایکسپریس کی طرح سستی کا ہم لہجہ مظاہرہ کم رہے تھے۔  
 یہ تو ان کی بات تھی جو کہ لوگ ٹکٹ خرید رہے تھے  
 اور ان بے چاروں کی کہانی سننے جو ٹکٹ خرید چکے تھے  
 اور ہمارے طرح اپنی اپنی فاسٹ ایکسپریس کا انتظار کم رہے  
 تھے۔

ریلوے اسٹیشن پر لوگوں کے بیٹنے کا کوئی انتظام ہی  
 نہیں تھا۔ جو حکومت نے دس بارہ بیچیں لگوا بھی دیں

## Example candidate response – high, continued

قہیب ان پر مسامحہ نے اپنا سامان رکھا ہوا تھا اور ان سے  
 کوئی ٹھہر چھوٹے والا موجود نہیں تھا۔ اتر کوئی اور مسامحہ آکر  
 اٹھیں سامان بٹانے کا کام بھی دیتا تھا تو ایسے سینہ چڑھا  
 کم کے لڑ پڑتے تھے وہ بیچ ان کی یہی ملکیت ہے ایسے  
 لوگوں کے لئے یہی تو کسی نے کہا ہے "اٹا چور کتال کو  
 ڈالے" جنہیں بیچیں مل گئیں وہ تو خوش قسمت اور جن  
 کو نہیں ملیں وہ اور کیا کم سکتے تھے، کوئی اپنے سامان  
 پر یہی ٹھہر گیا تو کسی نے زمین پر چادر بچھا کر رکھی  
 ریل گاڑی کا انتظار کیا اور کچھ نے تو ایسے ہی زمین پر  
 بیٹھ کر گزارا کیا۔

پاکستان کے ریلوے اسٹیشن کی بات یاد ہے یہ  
 گھنٹی اور لوڈ شدنگ کی بات نہ یہ ایسا یاد رکھتا ہے؟  
 کبھی بھی نہیں۔ مجال ہے کہ آدھے گھنٹے سے زیادہ کوئی  
 ٹھہر پنکھا چلا ہے۔ لوگ بچا رہے تھے مرنے والے  
 تھے۔ بچے رو رہے تھے اور جو نہیں رو رہے تھے وہ  
 اپنے والدین کی ڈوڈ لگوا رہے تھے۔ کوئی اور آدمی جاگ  
 رہا تھا تو کوئی اور والدین ان کے پیچھے لگے۔  
 تک شاپ پر سب کچھ دستیاب تھا جس سے وہ دستیاب  
 نہیں تھا جو تری میں سب سے فخری ہوتا ہے۔ ٹھنڈا



## Example candidate response – high, continued

پانی۔  
 جب افس سے پوچھا گیا کہ فاسٹ ایکسپریس فاسٹ  
 کیوں نہیں آئی۔ تو جواب آیا کہ ریل گاڑی کا ڈیزل  
 ختم ہو گیا تھا، بس ہم وا کہ فاسٹ فاسٹ ریلوے  
 اسٹیشن پہنچ جائے گی۔ آٹھ کار فاسٹ ایکسپریس کا آٹھ  
 ٹھنڈے تانیل کے بعد ریلوے اسٹیشن پہنچ گئی۔  
 اب آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں کہ جون کا مہینہ  
 لاہور کی گرمی، پاکستان کی لوڈ شیڈنگ اور فاسٹ  
 ایکسپریس کی سستی۔ حال ٹراب ہو گیا تھا۔ میری بس  
 یہ دعا ہے کہ پاکستان کے ریلوے اسٹیشن کی  
 حالت بہتر ہو جائے اور فاسٹ ایکسپریس جیسی باقی  
 ریل گاڑیوں کو جاری رکھنے کی توفیق عطا ہو آمین۔

## Examiner comment – high

The candidate has written in an articulate way and to a high standard. The style is creative and there is a good natural flow. The candidate's answer is detailed with excellent examples of explanation and description. Such detailed writing gives the reader a sense of the environment the candidate is writing about. There are a small number of minor spelling mistakes but these do not create any communication problem. The essay is very good example of how this type of question should be organised and developed.

Mark awarded for task achievement and content = 10 out of 10

Mark awarded for structure = 5 out of 5

Mark awarded for language = 10 out of 10

**Total mark awarded = 25 out of 25**



## Example candidate response – middle, continued

تفصیل

اُدھر سے زیادہ ہو گیا تھا۔ لیکن وہ ریل گاڑی  
 نہیں آئی۔ میں اُدھر سٹیشن میں انتظار کر رہا تھا لیکن  
 وہ ریل گاڑی ابھی تک نہیں آئی۔ شاید ٹھوڑی دیر رات ہی بیوی  
 والی آئی اور کچھ لوگ رے گئے تھے۔ بیوی میں بیٹھنے سے پہلے  
 یہاں تھا۔ اُدھر اُدھر لوگوں کو دیکھا رہا تھا۔ میرے سے لوگ  
 آئے بیوی تھے لیکن کسی وجہ سے کچھ اپنے رشتہ داروں کو چھوڑنے اور کچھ  
 سے خودی ریل گاڑی سے جانے کے لیے۔ میں اُدھر کھرا ہوا گیا  
 اور اُدھر اُدھر چلنے لگا۔ لوگ اُدھر اپنے دنیا میں مگن  
 تھے۔ کوئی ریل گاڑی میں کھرا کھری اُدھر کی روکافوں میں  
 چسپیں خراب رہا اور کوئی اپنے رشتہ داروں کے ساتھ بیٹھی  
 یہ باتیں کر رہے۔ یہ باتیں منٹ میں ایک ریل گاڑی جاتی  
 اور اُس کی جگہ ایک اور آجاتی لیکن ابھی تک میری ریل  
 گاڑی نہیں آئی تھی۔ ہائے وہ عجیبے طائفے تھے۔ اُدھر اُدھر چلنے  
 سے جب تنگ آیا تو بیچ پر بیٹھ گیا اور کچھ ٹائم دیکھا  
 وہ تین بجے تھے۔ لوگ غور اُدھر اُدھر بالنگے  
 اور اپنی گاڑی پر بیٹھ کر روانہ ہو گئے۔ کچھ بہتر راہ منٹ

### Examiner comment – middle

The focus of this essay is on description. In this case the candidate has described the scene, but has given slightly too much focus in their writing to their feelings. There are some areas where there is good description; however, more detail would better fulfil the requirements of the question. The spelling is broadly acceptable, but there are cases where the number of mistakes could create a communication problem. To improve the candidate could have mentioned other details of the scene at the train station and been more accurate with their spelling.

Mark awarded for task achievement and content = 7 out of 10

Mark awarded for structure = 4 out of 5

Mark awarded for language= 8 out of 10

**Total mark awarded = 19 out of 25**

## Paper 2 – Texts

## Part 1 Unseen passage

Example candidate response – high

حصہ الف	
سوال 4۔	اس اقتباس میں مصنف نے دو عورتوں کے درمیان کی گفتگو نہایت کھلتی سے دکھائی ہے۔ انہوں نے نیکی، سادہ مگر کھری زبان استعمال کی ہے۔ مہاور عاوران کا استعمال اس گفتگو کو اور بھی بالائز کے جاتا ہے۔ قاری کو لہر پڑھنے سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ ماما عظمت کی گھٹاری زبان سے یہ معمولی بات بھی ایک نونگے انوکھے ترفیق سے تکلتی ہے جس سے ماما عظمت کا کردار بہت دلچسپ معلوم ہوتا ہے۔ مصنف نے ماما عظمت کو چیسے ماما عظمت کی باتیں کھیر کی ہیں ان سے قارئین کے دماغ میں ایک خیال اور پھرتی کی جال سے چلنے والی عورت کی تصویر بنتی ہے۔ وہ اپنی بات بھی کافی ڈرامائی انداز سے سنا دیتی ہے اور اسے اگلے کو چونکا کر رکھ دیتی ہے۔ جبکہ دوسرے ہاتھ پر عمل کامل کی ماں کا کردار اس کے بالکل برعکس تحریر کیا ہے مصنف نے۔ محمد کامل کی ماں کی سادگی، بے وقوفی اور اس کا مجرد دل مصنف کے لکھ گئے بہترین الفاظ سے سجھائی دیتا ہے۔ وہ خوب فوراً ماما عظمت کی بات لیر لیر ہی کر لیتی ہے اور پھر حیران راہ جاتی ہے کیونکہ اس کو اپنی بہو سے یہ توقع نہیں تھی۔ یہاں اس کے نرم اور مجرد دل کا پیلو اُٹھ کر سامنے آتا ہے کہ اس کو اپنی بہو کی گنتی عزت تھی اور اس کو کتنے پیار کی نگاہ سے جھلے دیکھتی تھی۔ ماما عظمت کا کردار جہاں کا مصنف نے تھوڑا حقیقی اور چالاک دکھایا ہے وہیں محمد کامل کی ماں کو ایک نرم دل، ہر کسی کو اچھا سمجھنے والی اور سادی خاتون کا سا دکھایا ہے۔ مصنف نے ایک چھوٹے سے اقتباس میں ایسی کمالی سے ایک گھر کا پورا نظام، حالات زندگی، ایم کردار اور ان کی حرکتیں قلم بند کی ہیں۔ یہ مصنف کے انداز و لطف اور کھرا، سادہ زبان و بیان کی کامیابی ہے۔ انہوں نے چند ہی خط الفاظ میں اپنے کرداروں کی نہایت دکھادی ہے۔ گھیبہ انہوں نے ایک ایسا زمانہ دکھایا جہاں بیٹوں کی اہمیت اتنی ضروری ہوتی تھی کہ ان کے گھر میں رہنے نہ رہنے سے پورا خاندان پر فرق پڑتا تھا۔ یہاں بہو کو اس کے نام سے نہیں بلکہ ”مہینہ دار بہو“ کے لقب سے پلا یا جارہا ہے یعنی اسے اور آگے جا کر ماما عظمت کی بیٹی ”پہلے تو بہو

## Example candidate response – high, continued

گھر کا کام کااج بھی دیکھتی ہالتی تھی " یعنی یہ جو لہو تھی جس کے متعلق گفتگو ہو رہی ایک نمہ دار، نمیندار لہو کی حیثیت سے گھر میں پھانسی جاتی ہے۔ اسی لہو کے بدلنے رنگ کو پہلو بنایا ہے مصنف نے اپنی اس تحریر میں گفتگو میں۔ اس سے لہو کے بدلنے رنگ ماما عظمت کو تو نظر آئے لیکن لیکن محمد کامل کی ماں کو نہیں۔ یہاں دو بار لہو یہی بات سامنے آتی ہے کہ ماما عظمت کی نظر میں یہ چیز رہتی تھی جبکہ محمد کامل کی ماں بہت سی باتوں کو نظر انداز کر دیتی تھی۔ مصنف نے دونوں کرداروں کی ایک مختصر سی گفتگو میں قاریوں کے دماغ میں اور آنکھوں کے سامنے اپنے ماہر زخیوہ الفاظ سلیس زبان اور عظیم بیانیا بچے سے تمام کرداروں اور ان کی کیفیت کی ایسی تصویر کشی کی البتہ نقشہ کھینچا ہے کہ قاریوں اس سے بہت لطف اٹھاتے ہیں۔ ان کے اس اقتباس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ ان کو زبان پر پورا عبور حاصل تھا۔

## Examiner comment – high

The candidate has read the unseen passage very carefully and answered comprehensively. The way the candidate has written this answer is a very good example of a high level response. They have mentioned both characters in detail and discussed the style of the author with confidence. The language used in the answer is excellent and the response is detailed. The candidate has used complex sentence structures and shown a critical understanding of the text.

**Total mark awarded = 20 out of 20**

## Example candidate response – middle

## Part 1 Unseen passage

سوال نمبر 1  
اس اقتباس میں دو کردار پائے گئے ہیں جو کہ ایک دولوں سے بالکل مختلف ہیں۔ ماما عظمت جہاں پر بہت بیوقوف اور خیر رکھنے والی معلوم ہوتی ہے، دوسری طرف محمد کامل کی ماں اتنی بھولی اور سادگی سے کام لیتے والی معلوم ہوتی ہے کہ ان کو اپنی بی بی کی حرکت کا معلوم ہونے تک ماما عظمت کو خبر نہ تھی۔ کان وکان خریدتے۔ مصنف نے اپنی تحریر میں نبی السالیمینا ایسا ہے کہ ہر گھنٹے والے کو خبر پہچان ہو جاتی ہے کہ کون سا کردار کس قسم کا ہے۔

ماما عظمت نے اس مکالمے یا گفتگو میں جتنا بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے، اس سے اس بات پر یقین ہو جاتا ہے کہ شک اوہ کافی خراب زبان کرنے والے آدمی ہے اور افسوس پر جینے کی خبر ہوتی ہے۔ ان کو ناکہ صرف تھن دار بیوی کی خبر تھی مگر ان کے والد کی ہی تھی۔ انھوں نے محمد کامل کی ماں کو اس کے بوڑھے ہونے کا تتر، کیا اور ان کو احساس دلایا کہ گھر میں بیوی کو رکھنے کی کتنی ضرورت ہے ورنہ سارا گھر کا نظام ہی الٹ جائے گا۔ ماما عظمت کے بولنے کا طریقہ ایسا ہے کہ وہ خبر کم سے کم اور زخموں پر تنک زیادہ تھڑک رہے ہوں۔ انھوں نے اس بھولی سی گفتگو میں ہر کسی کا حال بیان کر دیا اور محمد کامل کی ماں کو سوا اپنی بیوی کے خلاف سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ آخر معاذ جہ کیلئے۔

دوسری طرف ماما عظمت کے بالکل ہی الٹ محمد کامل کی ماں پائی جاتی ہے جو کہ اتنی سادگی سے رہتی ہے کہ ان کو تو اپنے شوہر کے لاہور چلے جانے پر اور ہم اور سے ان کے خرچ نہ کھینچنے پر بھی مصدقہ ہیں۔ اور تو اور ان کا بیٹا محمد عاقل بھی ان سے ایک بیوختا تھا جس سے ان کی اندر کی ممتا نے اس کو ایک بیٹے دینے کی اجازت کا جذبہ دیا۔ انھوں نے جب ماما عظمت کی باتیں سنیں، تو ان پر ایک دم سے یہ یقین ہونے لگا کہ ماما عظمت سے سچائی طلب کی۔ محمد کامل کی ماں بہت سادہ معلوم ہوتی ہے۔ وہ ایک اچھی سانس اور جو جیسے ہو، اس

Example candidate response – middle, continued

پہلے خوش رہتی ہیں۔  
مصنف کا انداز بیان بہت سی خوب ظاہر ہو تا ہے جو کہ دولوں کرداروں  
کے کردار کو لفظوں میں اس طرح بیان کیا ہے کہ دماغ میں اُن کا  
کردار جیسے بیمار انا کوئی جانتے والا بنتی ہو۔ مصنف کردار نگاری میں  
خوب حد تک کامیاب ہوئے۔  
(362 الفاظ)

Examiner comment – middle

The candidate has read the unseen passage and then demonstrated some knowledge and understanding of the text. The answer shows an attempt by the candidate to organise and develop their answer. However, they have not given equal attention to each character. To improve the candidate should have written about both characters equally. In addition to this they should have given more thought to the writer's style, used complex sentence structures and demonstrated a better use of language.

**Total mark awarded = 17 out of 20**



## Example candidate response – low

Part 1

Unseen Passage

اس اقتباس میں مصنف نے ماما عظمت اور محمد کامل کی ماں کہ کردار کے بارے میں بتایا ہے۔ اس اقتباس میں مصنف نے بڑی خوبصورتی سے بہادر معاشرے میں ہونے والے حالات بیان کئے ہیں اور ان کے کردار بہادی زندگی اور ارد گرد ہونے والے واقعات کی عفا سنی کرتا ہے۔

پہلی کردار ماما عظمت کی زبان چرب ہے جو دوسری کردار یعنی محمد کامل کی ماں اور اس کی سانس کے سات کافی بدتمیزی سے لیشن آتی ہے اور محمد کامل کی مل جو بہت سادا ہیں اس کے سامنے زیادہ کچھ نہیں بول سکتی۔

ماما عظمت نے محمد کامل کی ماں سے بات کر کے ہوئے کہا کہ تمزدار ہو اپنی ماں کے یاں مہمان جاتیں گی اور مہنا ہے تحصیلدار بھی آنے والے ہیں جو اپنے بیٹوں کو بلا بھجیں گے بلکہ تمزدار بہو کا ارادہ ہے باپ کے ساتھ چلی جاتیں۔ سو جاتیں گی تو چھوٹے صاحبزادے بھی جاتیں گے اور پھر بیوی تمہارا اکیلا دم ہے، مہمان میں سفیدی ہو کر کیا ہوں گے۔ بڑی مل کم بخت تو ایسا ہے موت ہو گیا ہے کہ ہر روز تقاضے کو اس کا آدمی دروازے پر کھڑا رہتا ہے اور قرضیں کیوں کرتے گا۔ محمد کامل کی ماں سن کر سرد ہو گئی۔ مہیاں تو جس دن سے لاہو گئے پھر کر گھر کی شغل نہ دیکھی۔ چھٹے مہینے برسوں دن ہی میں خیال آگیا تو کچھ خرچ بھجیے دیا وہ نہ کچھ سروکار نہیں۔ محمد عاقل ماں سے الگ ہو چکا تھا اور صرف محمد کامل کا دم گھر میں تھا۔ محمد کامل کی ماں نے پھر پوچھا کہ تمزدار بہو ضرور جاتیں گی جس کے جواب میں ملالوئی بیوی جانے نہ جانے تو خدا جانے جو سناتھا وہ کہہ دیا۔ محمد کامل کی ماں نے پوچھا کہ کم بخت کس سے سنا؟ کیوں کر معلوم ہوا؟ تو ماما بولی سننے کی جو پو تو کیفیت النساء سے میں نے دو روپے

## Example candidate response – low, continued

قرصن مانگتے تھے اس نے کہا کہ میں دے لو نہیں سکتی بہار پر جانے والی ہوں۔ تب میں نے اس سے حال پوچھا تو معلوم ہوا کہ سب بات ٹھیک ہو چکی۔ بس تحصیلدار آئیں، عید کی صبح سب لوگ روانہ ہو جائیں گے اور سنے پر صخریے خدا کو دیکھا نہیں تو عقل سے بیگانا ہے۔ بیوی نے کہا تم کو تمہارا بیوے ڈھنگوں سے نہیں سمجھ پڑتا؟ دیکھو ہلے تو بہو گھر کا کام کاج بھی دیکھتی تھی اور اب تو کوٹھے سے نیچے اترا بھی قسم ہے۔ خط پر خط باب کے نام چلے آتے ہیں سوائے جانے کے ایسا کون سا معاملہ ہے۔

مصنف نے بہارے معاشرے پر گہرا میں ہونے والی کرداروں کے بارے میں روشنی ڈالی جو اصل میں بھی ایسا ہوتا ہے۔ بہت سچائی سے لکھا ہوا اقتباس حقیقت کے کافی قریب ہے اور آج کل کی حرب زبان والی بیویوں کے بارے میں بتایا ہے جن کی نظر میں نہ بڑوں کا احترام ہے اور نہ کوئی ذمہ داری۔

Words: Approximately 350

## Examiner comment – low

The candidate has understood and developed a small number of relevant points at the beginning of their answer and one towards the end. The rest of the points are taken directly from the passage. As such, the answer provides evidence of only some understanding of the passage. The candidate has not used any complex sentence structures and their writing lacks examples of good language choice. They have also failed to make any reference to the style of the author. To improve, this candidate needed to describe both characters in equal detail and develop their ideas about the writing style of the author.

Total mark awarded = 10 out of 20

## Part 2 Poetry

Example candidate response – high

حصہ ب (شاعری)

سوال نمبر 3 میر تقی میر

میر تقی میر کو اردو شاعری کا بے تاج بادشاہ مانا جاتا ہے۔ میر ابھی  
 لیارہ برس کے تھے کہ ان کے والد وفات پا گئے۔ میر تقی میر نے ساری زندگی  
 مشکلات اور پریشانیوں کا سامنا کیا ہے۔ میر بچپن سے ہی شاعر تھے اور ان  
 کو شروع سے ہی شاعری کا شوق تھا۔ ان کو زندگی نے غموں سے گھیرے رکھا اور  
 اسی وجہ سے ان کی شاعری میں درد و غم پایا جاتا ہے۔ اسی طرح میر اپنے والد کی  
 وفات نے بعد ذیلی جلے آگے اور وہاں جا کر شاعری کا آغاز کیا۔ ابھی ان کی شاعری کی  
 شروعات تھی کہ ان کی شاعری مشہور ہو گئی اور یہ اپنے ایک چھوٹے سے شہر میں شاعر  
 مانے جانے لگے۔ اسی طرح ان کے کچھ اشعار مندرجہ ذیل ہیں۔

جس سر کو غم و رنج ہے یاں تاج وری کا  
 کل اس پہ نہیں شور ہے پھر لہجہ گہری کا

اسی طرح چھوٹے علاقے سے مشہور ہوئے اور دور دور تک ان کا نام پھیل گیا۔  
 میر تقی میر نے فارسی میں بھی شاعری کی مگر ان کی زیادہ تر شاعری اردو میں  
 مشہور ہے۔ ان کا کلام نہایت ذہین، فطین اور متوازن مزاج ہے۔ میر نے  
 سادہ زندگی بسر کی اور زیادہ تر اشعار بھی سادہ زبان میں لکھے۔ آپ نے سادہ  
 اردو زبان اس لیے لکھی کیونکہ آپ ہندوستان میں پیدا ہوئے اور وہاں زیادہ تر اردو  
 بولی جاتی تھی۔ اسی طرح میر نے سادہ اردو میں بھی اشعار تحریر کیے۔

آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت  
 اسباب لٹا راہ میں پاں پر سفری کا

سے سانس بھی آہستہ کہ نازک پس بہت کا  
 آفاق کی اس کارگہ شیشہ گہری کا

Example candidate response – high, continued

نہیں ہوتا کہ کوئی دوسرا عزیز کوئی اچھی چیز کہے۔ اسی طرح یہ افسانہ  
پر بھی کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ امیر اور عزیز میں کیا فرق ہے اور بہت حد تک  
حقیقی زندگی کو بھی اجاگر کرتا ہے۔ اس پر ہمیں یہ یاد دلاتا ہے کہ کس طرح  
امیر لوگ عزیز کو اونچا ہوتے نہیں دیکھ سکتے۔ اور امیر چاہتے ہیں کہ کوئی  
بھی ان کی طرح ایک علاقہ میں امیر نہ ہو۔ اور اس بارے میں بہتر مثال ہمیں  
اس افسانے سے ملتی ہے۔

الغافہ ۳۵۰

Examiner comment – high

This is a comprehensive answer on the poet Mir Taque Mir which shows detailed understanding. The whole answer is relevant to the exam question and the candidate has been able to discuss the poet's use of similes and metaphors, language choice and feelings. The answer shows very good research and an in-depth knowledge of the poet's work. The answer meets the criteria for 'clear understanding of the text and some of its deeper implications'. It is a well-developed and detailed response with correct references to the work of the poet.

**Total mark awarded = 15 out of 15**

## Example candidate response – middle

حصہ ب (شاعری)	
<p>میر تقی میر کا تحریر بیان انتہائی سادہ ہے۔ وہ اپنی بات کو روانی کے ساتھ شعر میں بیان کر دیتے ہیں۔ وہ مشکل تشبیہات و استعارات کا استعمال نہیں کرتے بلکہ انہی جزیات کو نہایت آسان الفاظ میں بیان کر دیتے ہیں۔ ان کی غزلوں میں ان کی بات آسانی سے اظہر سے اظہر سامنے آجاتی ہے۔ ان کے غزلوں کی اہم خصوصیات ان کی نیرنگی، غزل شاعری ہے انہوں نے بھی کئی مغالبت سے کام نہ لیا اور ان کو بجا بناوٹ سے نفرت ہے۔ ان کی شاعری کی سادگی اور خلوص نے ان کو شاعرِ مردم عطا کیا۔ اسی سادگی اور خلوص کی وجہ سے ان کی غزل دل پر اتر آتی ہے۔ ان کا انداز بیان انتہائی سادہ اور پر جوش ہے۔ ان کی وہ اپنی سادہ الفاظ میں گہری بات کہتا ہے جس میں گہرو فلسفہ موجود ہوتا ہے۔ وہ انتہائی آسان لفظوں میں اپنے دل کی بات کہے دیتے ہیں۔ ان کی غزلوں میں سلاست بھی ہے اور روانی بھی۔ ان کی غزلوں میں استعارات کا استعمال نہیں واضح ہوتا وہ برے کی جلی چھو لیتے داک انداز میں اپنی بات کو بیان کر دیتے ہیں اور یہ ان کی شاعری کی اہم خصوصیات ہے۔ ان کی غزلوں میں سلاست بھی ہے اور روانی بھی۔ ان کی غزلوں میں تشبیہات کا نظری نامہ بھی سامنے نہیں آتا۔ ان کا اندازہ بیان پر زطف ہے اور وہ آسان زبان کا استعمال کرتے ہیں۔ ان کا کلام آسان لفظوں کا گروہ و پیش میں لیا ہوا ہے۔ ان کا آسان لفظوں کے استعمال کرنے نے ان کو معاشرے میں نہایت عزت عطا کیا۔ وہ گہری سے گہری بات کو بھی آسان لفظوں میں بیان کر دیتے ہیں، اور اس کا مطلب بھی دل میں اثر اُثر جاتا ہے۔ میر تقی میر کی ایسی خصوصیات نے ان کو دنیا میں نہایت شہرت اور عزت عطا کی۔</p>	(3)

### Examiner comment – middle

This is a good and well-structured response to the question. There are clear attempts on the candidate's behalf to show their knowledge of Mir Taqee Mir's poetry. Although the response is very simple and short it does show a level of understanding. There is a repetition of ideas in the answer, for example where candidate has discussed the simplicity of Mir Taqee Mir's poetry repeatedly. This means the response comes under the category of 'basic communication and basic understanding of work of the poet'. The candidate could have improved by giving examples of how the poet used similes and metaphors and the influence of his style and use of language.

**Total mark awarded = 12 out of 15**

## Example candidate response – low

3	سول
(جواب)	
میر تقی میر کا انرازہ بیان نہایت سادہ ہے۔ انکی غزلیں پر بعد میں آسان معلوم ہوتی ہیں۔ اور انکی وہ مشکل الفاظ کا استعمال نہیں کرتے اور انکی غزلوں میں نظم پرستی اور دلی پائی جاتی ہے۔ * خوبصورت اور بامعنی نظمیں انکی ہر جگہ ملتی ہیں جو میر کو حاصل ہے وہ مثالاً کسی کو نہیں ہو سکتا۔ شاعر کی کیفیت سے میر کو بلند مقام حاصل ہے۔	

## Examiner comment – low

This response lacks clarity and structure. It seems that the candidate has no knowledge of Mir Taque Mir's poetry. The response is very simple and short with no reference to the work of the poet. The response comes under the category of 'very basic communication and basic understanding of the text'. The candidate could have improved by being able to write in more detail about Mir Taque Mir's work by giving examples. In addition to being able to discuss the general nature of the work of the poet, they need to be able to demonstrate how similes, metaphors, style and language are used.

**Total mark awarded = 6 out of 15**

## Part 3 Prose

Example candidate response – high

حصہ ج (نثر)

سوال نمبر 4 احمد ندیم قاسمی نے اپنے افسانے "جوتا" میں امیر غریب کے فرق کو اجاگر کیا ہے۔ آپ کے خیال میں یہ افسانہ کس حد تک حقیقی زندگی کی عکاسی کرتا ہے؟ افسانے کے حوالے سے جواب تحریر کریں۔

احمد ندیم قاسمی نے افسانہ جوتا لکھا جس میں انہوں نے پیرے اچھا انداز میں غریب اور امیر میں فرق پر نظر دوڑائی ہے۔ کرموں جو کہ ایک میراثی تھا برسوں سے قوال پارٹی میں تال بجا بجا کر اس نے بچوں کا پیٹ پالا۔ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد کرموں کی آواز میں شہر پیدا ہو گئی اور اس نے اپنی ایک قوال پارٹی بنالی۔ اور اسی طرح تھوڑا زیادہ کمانے لگا۔

کرموں کا گھر ایک گاؤں میں تھا اور وہاں تعلیم کے لیے کوئی اچھا ادارہ نہیں تھا تو کرموں نے اپنے بیٹوں کو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے گاؤں سے باہر شہر بھیج دیا۔ اسی گاؤں میں ایک چوہدری صاحب تھے جو کہ بہت امیر تھے۔ انہوں نے جب یہ سنا کہ کرموں نے بچوں کو شہر تعلیم کے لیے بھیجا ہے تو چوہدری نے کرموں کو بلایا اور بلا لیا اور اپنے منشی سے کرموں کو باسٹھ جوتے پڑوائے۔ کرموں بھی اپنی فدیہ پر قائم رہا اور اقبال قائم کہہ کر جوتے کھائے اور واپس آ گیا۔

گاؤں کے سب لوگ بہت حیران تھے کہ کرموں اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دے رہا ہے۔ اس طرح وقت گزرتا گیا اور جب کرموں نے مجھے پڑے ہوئے تو کرموں کے دن چورنگ اور ایک دن اس کے ایک بیٹے نے کرموں کو کھیل بھیجا اور جی بہت ساری اشیاء بھیجیں۔ کرموں نے کھیل کو اڑا اور گاؤں میں بھرنے لگا اور اپنے بچوں کے ہنسون سے ایک بیٹھک بھی بنا بنوالی۔ جب چوہدری صاحب کو یہ پتہ چلا تو ان سے ریا نہ گیا اور انہوں نے کرموں کو اس کے کھیل کے ساتھ اپنی طرف بلوایا اور کرموں سے بہت ڈر کر بات کی کیونکہ اس کے بچے بہت اچھی ملازمت کر رہے تھے۔ چوہدری نے کرموں سے کھیل کا پوچھا تو اس نے کہا بیٹوں نے بھجوائے ہیں اور چوہدری نے کرموں سے کھیل منہ مانگی قیمت میں خرید لیا۔

اور جب کرموں گیا تو چوہدری نے پاس بیٹھے لوگوں سے کہا کہ اس سے برداشت



## Example candidate response – high, continued

نہیں ہوتا کہ کوئی دوسرا غریب کوئی اچھی چیز رکھے۔ اسی طرح یہ افسانہ  
 دکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ امیر اور غریب میں کیا فرق ہے اور بہت حد تک  
 حقیقی زندگی کو بھی اجاگر کرتا ہے۔ اس یہ ہمیں یہ بتاتا ہے کہ کس طرح  
 امیر لوگ غریب کو ادنیٰ ہوتے ہیں۔ دیکھ سکتے۔ اور امیر چاہتے ہیں کہ کوئی  
 بھی ان کی طرح ایک علاقے میں امیر نہ ہو۔ اور اس بارے میں بہترین مثال ہمیں  
 اس افسانے سے ملتی ہے۔

الفاظ ۳۵۰

## Examiner comment – high

This is an excellent answer that is illustrated with good detail. It shows that the candidate has read the text thoroughly and understood the work of the author. The candidate has identified that, according to the text, the identity of a person formed because of their education or personality but rather their dress and caste. They have also clearly demonstrated 'might is right' by explaining that whoever has money and authority dominates. The candidate has very clearly shown the differences between rich and poor. The answer falls under the category of 'a well-developed and detailed response'.

**Total mark awarded = 15 out of 15**

## Example candidate response – middle

حصہ (ب) (4)

(سوال نمبر 4)

جواب:

اللہ نے ہم کو اسے صاحب نے اپنے افسانہ "جوتہ" میں  
امیر فریب کے فرق کو بڑے آگے ترقی سے اجاگر و قلم بند  
کیا ہے۔

اب مثال کے طور پر ایک انسان کے پاس زیادہ

دولت و شعوریت ہے اور ایک انسان بہت غریب ہے

غریب ہے۔ پھر انسان کسی زندگی، غریب انسان بہت ہی زندگی میں بہت  
مختلف ہوتی ہے۔ شعوریت کو نہیں وہ مشغلات ہے

دکھتی پڑتی ہیں جو ایک عام آدمی کی زندگی میں ہوتی

ہیں اور نہیں کسی جینڈ کی فخر ہوتی ہے۔ ایک عمر

انسان کبھی بھی وہ مشغلات و شکلات دیکھتا ہے جو

ایک غریب آدمی دیکھتا ہے۔ عمر عمر، اپنی ساری

زندگی پیسہ کے رعب اور دہرے پر جس تباہی۔

انسان دولت کے نشتر میں ایسا ڈوبتا ہے جیسے اس

نے کبھی اللہ تعالیٰ کے پاس جانا ہی نہیں ہے۔ مانتو

اسکو انسانی جان سے کوئی گزر رہتا ہے اور نہیں کوئی

موت کا ڈر۔

ایک غریب انسان کی زندگی کا دوسرا

نام مشغلات و پریشانیوں ہے۔ پیسہ کا اتنا تو دوسرا

کی بات، عمارت، فریب آدمی کو تو صرف اپنی

زندگی گزارنا محال ہے۔ اپنے اور اپنے بچوں

کی زندگی بہتر کرتے، ایک غریب آدمی کی

زندگی میں ختم ہوں جائے ہے۔ اچھی زندگی

## Example candidate response – middle, continued

بصر کرنا، ہر شخص کا بنیادیں ~~کھڑکی~~ <sup>حق</sup> ہے لیکن  
 ہمارے ملک میں، اس حق سے ہم ہمیشہ  
 غریب آدمی سے ہاتھ دھو بیٹتا ہے۔  
 اگر ندرتہم قاسم صاحب کا ~~احسان~~  
 بلکہ حقیقت زندگی کی عکاس کرتا ہے۔ اصل زندگی  
 میں بوجھ، ایسا ہے ہوتا ہے کہ امیر آدمی اپنی زندگی  
 اچھی بھر کرتا ہے، جبکہ غریب آدمی کی زندگی  
 سے مشقتوں سے لبریں ہوتی ہے۔  
 (Total words : 259) (کل الفاظ: 259)

## Examiner comment – middle

This is a good response to the question and the candidate has tried to show their knowledge of author's work. The response is very simple and short but shows understanding by giving examples of how the life of the rich is different to that of the poor. There is repetition of ideas in the answer as the candidate has discusses the differences they have identified many times. There are spelling mistakes, but this is not a language paper, and the misspelling has not created a communication problem. The response comes under the category of 'basic communication and basic understanding of work'. The candidate could have improved their mark by giving examples from the text.

Total mark awarded = 12 out of 15

## Example candidate response – low

صفحہ ج (نثر)

احمد نذیم قاسمی نے اپنے افسانے "جوتے" میں امیر غریب کے فرق کو حقیقی زندگی کی عکاسی ہے۔

اسٹیٹ کہانی دو لوگوں کے اوپر لکھی گئی ہے، کرموں اور چودھری۔ کرموں کو الٹے بارٹیوں میں اٹھتا دیکھتا ہے۔ اور اسی طرح تسہ کھاتا تھا۔ وہ تسہ کا کمر اپنے بچوں کو بڑھانا جاتا تھا اور تسہ جھانک کر اپنے بچوں کو بڑھایا اور ان سب کو بڑھائی مکمل کرنے کے بعد اچھی اچھی نوکریاں تک گئی۔ چودھری کرموں کو بڑھائی پر بدلتی ہے کہ کرموں اپنے بچوں کو کیموں بڑھاتا رہا ہے۔ چودھری نے اسے بھی بڑھائی کرموں کے ایک اُسے قبل بھوتے ہیں۔ چودھری کو گوسا بڑھاتا ہے کہ اتنے غریب انسان کو چادر کیوں ملنی ہوتی ہے اور وہ اسے کرسی کرسی کر رہا دیتا ہے اور استعمال نہیں کرتا۔ کیوں کہ اس نے پاس ایسی کرسیاں ہوتی ہیں اور وہ غریبوں اور امیروں میں فرق جانتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ غریبوں کو جوتا جیسا ہے کرسیاں جوتا جیسا ہے جوتا جیسا ہے جوتا جیسا ہے جوتا جیسا ہے جوتا جیسا ہے۔

## Examiner comment – low

This is not a well-considered or well-structured response to this question. It seems that the candidate has no knowledge of Ahmed Nadeem Qasmi's essay *Jota*. The response is too simple and short and lacks any proper reference to the essay which means it comes under the category of 'very basic communication and basic understanding of the text'. The candidate could have scored more marks by giving examples from the essay to help provide a detailed explanation of both main characters Karmoo and Choudhuri.

Total mark awarded = 11 out of 15

Cambridge Assessment International Education  
The Triangle Building, Shaftesbury Road, Cambridge, CB2 8EA, United Kingdom  
t: +44 1223 553554  
e: [info@cambridgeinternational.org](mailto:info@cambridgeinternational.org) [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org)